

《常州市晶鑫缘影视制作有限公司
参与高等职业教育人才培养年度报告
(2023) 》



目 录

1 企业概况	1
2 合作整体情况	1
3 企业投入	1
3.1 技术投入.....	1
3.2 人力投入.....	2
4 参与教学	2
4.1 共同编写人才培养方案，培养高质量人才.....	2
4.2 联合打造教学团队，建设课程资源.....	2
4.3 工学结合，实训创新教学模式.....	2
4.4 设计师进课堂，教师下企业实践.....	2
5 助推企业发展	3
5.1 校企合作共赢.....	3
5.2 学生能力提升.....	3
6 问题与展望	3
6.1 存在的问题.....	3
6.2 未来展望.....	4

1 企业概况

江苏常州市晶鑫缘影视制作有限公司，成立于2002年，位于江苏省常州市，是一家以从事广播、电视、电影和录音制作业为主的企业。企业注册资本300万人民币。作为一家国内优秀的影视创意公司，以文化与技术融合发展为核心，助力客户成长。公司主营业务板块：影视艺术创作。

2 合作整体情况

常州纺织服装职业技术学院与江苏常州市晶鑫缘影视制作有限公司建立了多年的良好合作关系，在产、学、研、创等多个方面开展了深度的合作。公司与常州纺织服装职业技术学院的合作历时长，层次深，整体合作情况符合国家影视创意产业的发展方向，积极相应国家“一带一路”的战略，通过校企合作进聚力技术技能积累，聚焦影视创意产业的发展，努力培养新一代的高技能型人才。

3 企业投入

在双方的合作过程中，公司积极参与学校的办学建设，讨论了企业院校多方投入的多种所有制办学方案，目前正在论证中。企业参与人才培养方案定制；企业参与创意学院融媒体中心课题研究；企业是学校就业基地；企业与学院建立了影视数据资源库，进而探索了影视作品的开发与应用，为广播影视专业教学提供了有力的支持和保障。

3.1 技术投入

在资源投入方面：公司与创意学院广播影视专业在项目资源上实施了共享开发，为创意学院广播影视专业的发展奠定了坚实的基础，由广播影视专业辐射整个艺术类专业群的建设与发展。

3.2 人力投入

在人力资源投入方面：优秀的企业员工与教师混编为一支双师型的教学团队，为学院的师资团队建设做出了贡献。

4 参与教学

4.1 共同编写人才培养方案，培养高质量人才

在人才培养方面，企业与学院共同探讨人才培养方案，制定人才培养计划，探索现代学徒制的人才培养模式，将企业的技术标准转化为学校的教学标准；将企业的岗位需求无缝对接学校的顶岗实习标准；将企业的项目内容转化为学校的教学内容。

4.2 联合打造教学团队，建设课程资源

企业优秀员工与学校优秀教师混编教学团队，构建“双师型”教学团队，不断带动学院教师的能力提升；共建影视专业数字化教学资源，优化课程资源，提升专业建设的软实力。

4.3 工学结合，实训创新教学模式

企业与学校共同合作，重构课程体系，创新教学内容，将企业的实际项目引入课堂，在课外开设第二课堂，形成众创空间，创新项目实践教学模式，将学生由被动学习知识转向主动用所学的知识创新实践。

4.4 设计师进课堂，教师下企业实践

学校教师不断下企业提升自己一线工作的实战经验，企业工程师不断走进课堂带动学生实战技能的积累，将课堂、实训场所与企业环境无缝对接，使学生刚好适应当前的产业发展。

5 助推企业发展

5.1 校企合作共赢

学校在于企业合作的时候，提升了影视人才培养基地的综合实力，建立了一支具有国际视野的高水平师资队伍；对影视制作产业链上的技术环节进行了深度的研究与开发，进行了技术技能方面的积累，助推了文化创意产业的发展；提升了学校的美誉度，扩大了招生的影响力；毕业生能够胜任多个岗位的需求，就业形势不断向好；学生创新创业有技术、有想法、有干劲，多名学生毕业后自主创办企业成为了创业明星，学校也屡获创新及技能大赛的奖项。

企业通过与学校的合作，整合优势资源，解决了部分项目资源基础建设的问题；与专业教师共同攻关技术难点，为企业的由文化制作型企业转型为文化智创型企业打下了良好的技术基础；能力不断提升的优秀毕业生，解决了企业的人才资源积累的问题，大量的新鲜血液输入企业，让企业在创新方面保持着充沛的活力。

5.2 学生能力提升

深度的合作为学生创造了一个最佳的学习环境，混编的师资队伍将一线的生产经验转变为教学资源，不断提升教学的深度，使学生感受到了学无止境的渊博知识，促进学生积极探索；高度契合的项目化教学，让学生学有所用，用知识完成一个个项目任务，让学生不断提升自己的学习成就感，促进学生不断努力。大赛的屡次获奖也为学生打开了创新创业的大门，毕业生充满自信，在创业的道路上勇于实践，不断涌现创业新星的典型案例。

6 问题与展望

6.1 存在的问题

近年来，校企共同合作，在科普影视作品的研发及教学实践应用过程中，取

得了一系列成果，打造了一支高水平的师资团队。也存在校企结合不够紧密，开发的教学资源项目较少，在教材建设存在薄弱环节。

6.2 未来展望

双方围绕影视专业教学资源库建设，以课程资源建设为抓手，整合优势资源，重构课程体系，积极探索学分制教学，构建了高质量的专业课程资源，合作出版多本教材。

通过信息化平台的建设，专业课程体系不断优化，课程内容不断丰富，信息化使用率明显提升，为构建高水平教学保障体系奠定了良好的基础。